

TIEMPO DE DURACIÓN	FECHA	NÚMERO DE PARTICIPANTES
2 DÍAS (16 HORAS)	20 Y 21 NOVIEMBRE	15

**ORGANIZADO**

**Líder**  
 Varvara Toulkeridou  
 Ingeniero de Investigación, Autodesk  
 Candidato a doctorado, Universidad Carnegie Mellon  
 varvara.toulkeridou@autodesk.com

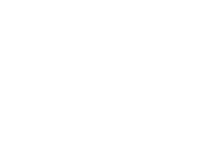
**Asistente**  
 Juan Pablo Klempau  
 Universidad de Concepción  
 jklempau@udec.cl

**OBJETIVOS**

El software Dynamo Studio es una programación independiente que permite a los diseñadores crear lógica visual para explorar diseños conceptuales paramétricos y automatizar tareas. Los participantes del taller aprenderán a utilizar Dynamo para Revit, Dynamo Studio y Dynamo Customizer en la web para habilitar el diseño arquitectónico y la automatización del flujo de trabajo. El día 1, comenzaremos por desarrollar una comprensión común de la mecánica de Dynamo, y luego avanzaremos para construir un conjunto de scripts que incluirán aplicaciones geométricas y de Revit. El día 2, se hará hincapié en extraer el máximo valor de sus scripts de Dynamo, incluidas las mejores prácticas de la industria, consejos y ejemplos para crear scripts sólidos para compartir y adaptar scripts para la optimización. Concluimos con una mirada hacia el diseño generativo y las tecnologías en la nube, como Project Fractal y Project Quantum de Autodesk.

**REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES**

- Hardware: los participantes pueden traer su propia computadora portátil, y deben tener Revit 2017 o posterior, y Dynamo Studio instalado antes del taller (la versión de prueba está bien, y los estudiantes y educadores pueden descargar licencias de Autodesk de forma gratuita)
- Software: para acceder al software Autodesk para estudiantes y educadores, utilice el siguiente enlace: <http://www.autodesk.com/education/free-software/all>
- Conocimientos previos requeridos: para aprovechar al máximo el taller, los participantes deben tener una comprensión básica o intermedia de los scripts visuales.
- Tutorial en línea: para los participantes que deseen echar un vistazo al Dynamo, pueden acceder a la Guía de Programación Visual de Autodesk aquí: <http://dynamoprimer.com/en/>



DISEÑO DE ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN:  
DISEÑO Y EXPLORACIÓN DE MÚLTIPLES CRITERIOS

WORK  
SHOP  
N° 2

TIEMPO DE DURACIÓN	FECHA	NÚMERO DE PARTICIPANTES
2 DÍAS (16 HORAS)	20 Y 21 NOVIEMBRE	15

**ORGANIZADO**

**Liderazgo**  
 John Haymaker, Ph.D., Research Director  
 Perkins + Will  
 John.Haymaker@perkinswill.com

En este sentido,  
 Universidad Técnica Federico Santa María  
 marcelo.bernal@usm.cl

**Asistente**  
 Camilo Contreras, Universidad  
 Técnica Federico Santa María  
 camilo.contreras.13@sansano.usm.cl

**OBJETIVOS**

En este taller, usted utilizará el St. Goerges School de estudio del estudio Perkins + Will Vancouver Office para aprender cómo construir y explotar diseño de espacio limitado por Passive House Standard for Energy Use (Environmental), LEED Interior Lighting Quality (Experience), y Cost (Economic).  
 Learning Objectives  
 - Formular el diseño del espacio, incluyendo Objectives, Alternatives, Impacts, y el valor.  
 - Crear el generativo model exploración de la construcción y las especificaciones.  
 - Define e implement experimental, a lo largo, y económicamente analisis.  
 - Explore el diseño del espacio, la comprensión y la sensibilidad parámetros de diseño.  
 - Establece el valor de ecuación y optimiza el diseño de edificio.  
 - Informe los resultados en una base de datos compatible comparando los espacios de diseño.

**REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES**

- Hardware: Laptop capaz de correr el software siguiente con bastante velocidad.
- Software: Rhinoceros, Grasshopper, and plugins que se puede descargar aquí
- Previous knowledge required: Intermedio Grasshopper preferido. Some (en inglés) y / o la optimización es a plus.
- Online tutorial: Additional documentation se puede encontrar aquí

**REQUERIMIENTOS LOGISTICOS**

Logistic and technical requirements, in term of space, wiring, proyectors, audio devic es, digital recording, printers, etc. Projector (Please test antes de que el Projector es suficiente para las imágenes de proyecto durante el día Time) Power Cords for Participants Laptop  
 Audio Devices (que presente los videos de vídeo)



BIM Y MADERA

WORK  
SHOP  
N° 3

TIEMPO DE DURACIÓN	FECHA	NÚMERO DE PARTICIPANTES
1 DÍA (8 HORAS)	20 NOVIEMBRE	15

**ORGANIZADO**

**Danny Lobos y César Ascencio**

BIM-Chile

**Felipe Pino y Clara Codron**

Profesores

**OBJETIVOS**

El workshop muestra como trabajar diseños de edificios en madera dentro de entornos BIM, explica fundamentos teóricos y algunos casos internacionales. Luego permite al alumno practicar con software Autodesk Revit + Plugins de AGACAD diversas opciones de diseño, parametrización y documentación de soluciones constructivas en madera.

**REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES**

- Traer sus laptops y mouse, Instalar antes del workshop
  - Revit 2017 (toma 3hrs descarga y 1 hrs instalar)
  - Plugin AGACAD (<http://www.aga-cad.com/products/packages/wood-framing-solutions> descargar los trials de Wood Framing: Walls, Trust, Floor, y Rafter)
- Ideal tener conocimientos previos básicos de Revit Arquitectura, pero no es obligatorio

**REQUERIMIENTOS LOGISTICOS**

Projector (Please test before if the Projector is Strong enough to Project images during Day Time)  
 - Power Cords for Participants Laptop  
 - Audio Devices (that Presenter can play Videos)



BIM BÁSICO

WORK  
SHOP  
N° 4

TIEMPO DE DURACIÓN	FECHA	NÚMERO DE PARTICIPANTES
1 DÍA (8 HORAS)	21 NOVIEMBRE	15

**ORGANIZADO**

**Danny Lobos y César Ascencio**

BIM-Chile

**César Ascencio**

Profesor

**OBJETIVOS**

El workshop muestra como trabajar dentro del entorno BIM, explica fundamentos teóricos. Luego permite al alumno practicar con software Autodesk Revit diversas opciones de diseño, parametrización y documentación para un edificio

**REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES**

- Traer sus laptops y mouse, Instalar antes del workshop
  - Revit 2017 (toma 3hrs descarga y 1 hrs instalar)
- No requiere conocimientos previos de Revit Arquitectura, solo manejar Autocad básico y saber leer planos de arquitectura

**REQUERIMIENTOS LOGISTICOS**

Projector (Please test before if the Projector is Strong enough to Project images during Day Time)  
 - Power Cords for Participants Laptop  
 - Audio Devices (that Presenter can play Videos)



TERRITORIOS PARAMÉTRICOS

WORK  
SHOP  
N° 5

TIEMPO DE DURACIÓN	FECHA	NÚMERO DE PARTICIPANTES
1 DÍA (8 HORAS)	20 NOV (4 HORAS) Y 21 NOV (4 HORAS)	15

**ORGANIZADO**

DGNL STUDIO

**OBJETIVOS**

El WORKSHOP de Rhinoceros + Grasshopper, se orienta hacia TERRITORIOS PARAMÉTRICOS, específicamente a la representación de datos Urbanos y Territoriales.

Se busca incorporar nuevas herramientas y metodologías para la representación y evaluación de datos territoriales, logísticos, demográficos o estadísticos en áreas urbanas o geográficas que informen el diseño arquitectónico. Visualizar la información de modo más próximo en su ubicación y su relación espacial, direccionarse hacia la confección de Neo-cartografías para visibilizar la incidencia de los datos en el territorio, con ello una alinearse a una mayor comprensión y entendimiento de las dinámicas y los fenómenos propios de la urbanidad contemporánea y la cotidianeidad espacial.

**REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES**

- Conocimientos Básicos de CADs
- Aproximación Previa a Rhino
- Notebook Propio

